

в том же помещении, где они и жили.⁴ В этих мелких мастерских раздавался шум ткацкого станка, в красильных чанах кипела ярко-красная жидкость, но лишь в том случае, если хозяин сукнодельческой мастерской — член цеха Ланы — давал работу их владельцам. Оборудование этих мастерских еще было их собственностью, но они уже полностью зависели от заказов мастеров цеха шерстяников. Эта прослойка ремесленников ближе всего подходит к категории, которая В. И. Лениным именуется quasi-самостоятельными производителями.⁵ Следующим этапом будет для многих из них потеря собственности на средства производства и переход в категорию наемных рабочих.

Младшие цехи и не ставили перед собой цель добиваться какого-либо равноправия с господствующим цехом Ланы, они лишь пытались защитить интересы своих членов перед богатыми владельцами сукнодельческих мастерских из этого цеха. Так, например, стригальщики и чистильщики должны были получать за работу оплату, не ниже обозначенной в уставе их цеха.⁶ Таким образом, они боролись за определенный минимум заработной платы. Нет сомнения в том, что в городе, где сукноделье еще не приобрело такого международного размаха, как во Флоренции, члены младших цехов с трудом получали работу, и поэтому многие из них согласны были и на более низкую оплату, но в этом их сдерживал устав, требовавший соблюдения интересов всех собратьев по цеху. Нужда толкала их к нарушению уставных норм: в стремлении получить работу члены младших цехов, пренебрегая профессиональной солидарностью, нередко брали работу, уже начатую другим членом цехового сообщества на условиях, очевидно, более выгодных для работодателя, несмотря на строгий запрет цехового устава.⁷

Таким образом, перуджинские младшие цехи, связанные с цехом Ланы, вступили в период своего отмирания. Члены этих цехов пользовались цеховыми установлениями в надежде получить равное количество работы и заработка, но эти традиции общинного уравниательства и добропорядочности были уже непрочной оболочкой, которая грубо прорывалась насущными требованиями новой обстановки. Ожидая справедливого минимума оплаты, предначертанного цеховым уставом, можно было

⁴ Там же, стр. 227

⁵ В. И. Ленин Развитие капитализма в России. Сочинения, т. 3, стр. 381

⁶ Spoglio di Matricole delle Arti di Perugia. Matricole dei Cimatori e Purgatori, art. 18, 24. В кн.: D'Aiano. Lotte sociali a Perugia, стр. 340—341. «Spoglio di Matricole» представляет собой выписки из оригинала устава цеха шерстяников (Ланы) 1342 г.

⁷ Там же.